



Cipolletti, 12 de abril de 2023

Disposición N° 24/23

VISTO:

La Ordenanza N° 485/91 que establece el instructivo de presentación de programas de las distintas asignaturas, y;

CONSIDERANDO:

Que la Disposición de Secretaría Académica N° 03/11 implementa un formato tipo para la presentación de programas;

Que la asignatura que abajo se detalla corresponde al dictado del Profesorado en Inglés, 1° cuatrimestre, año 2023 del Departamento de Didáctica, Área: Didáctica General, Orientación: Didáctica General;

Que el presente programa se ajusta a los objetivos generales establecidos para cada asignatura en los Planes de Estudio de la Universidad y los formatos establecidos por la Facultad;

POR ELLO:

**LA DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DISPONE:**

Artículo 1°: **APROBAR** el programa de la asignatura **Didáctica General**, 1°cuatrimestre, año 2023 correspondiente a la siguiente carrera:

Carreras	Plan de Estudio	PAD E/C	Año	Cuat
Profesorado en Inglés	Ord N° 430/09	Prof. Sobrino Mónica	2°	1°

Artículo 2°: Elevar el programa aprobado a la Secretaría Académica.

Artículo 3°: Registrar, comunicar y cumplido archivar.


Lorena M. Gallosi
Directora de Dpto. Didáctica
Fa.C.E. - U.N.Co.

Nombre completo: Lorena Maria
GALLOSI

Número de serie:

6408746582186196443

Emitido por: AC

MODERNIZACION-PFDR

Fecha de emisión: 16-02-2023

Fecha de expiración: 16-02-2027



Didáctica General - AÑO 2023

Profesorado en inglés - Plan Ordenanza Plan Ordenanzas N° 430/09.

Primer Cuatrimestre

Departamento: Didáctica. Área: Didáctica General
Orientación: Didáctica General.

RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

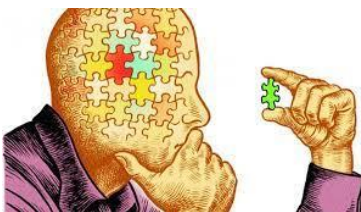
Nombre y Apellido: Dra. Mónica Sobrino. DNI: 17.117.567



Programa de cursada cuatrimestral 2023

Encuadre institucional:

La cátedra Didáctica General es una materia cuatrimestral destinada al profesorado en inglés. La carga horaria de la asignatura son cuatro horas semanales, en el primer cuatrimestre del segundo año de la carrera.



Presentación de la materia:

Presentar la cátedra Didáctica General, implica situar a las prácticas de enseñanza en tiempo presente post pandemia, para el cursado 2023 desde la presencialidad corporal en la unidad académica. Paralelamente la plataforma institucional PEDCO, es el sitio digital de la cátedra.

Fundamentación



Al término Didáctica, se le indican dos orígenes etimológicos posibles, uno derivado del griego¹ *didaskein* (Asprelli, 2010: 19) que significa "enseñar". Y otra significación provendría del latín *insignare*², y remite a la idea de 'marcar', 'designar'. Mutando posteriormente su significado, como 'instruir'.

¹ Asprelli, M.C. (2010) La Didáctica en la formación docente. HomoSapiens. Rosario.

² Gomez de Silva, G. (2006). Breve Diccionario etimológico. Fondo Cultura Económica.



La obra de Amos Comenio *Didáctica Magna*, es asumida como el enclave fundacional de la disciplina, donde se instaura a través del ideal pansófico³ “enseñar todo a todos”, una concepción de enseñanza universal, como eje de un sistema sociopolítico democrático capaz de sostener la paz mundial⁴ (Pruzzo, 2015: 12), que aun hoy muestra la vigencia de aquel ideal pansófico.

Con lo cual sería posible afirmar, que el campo de la Didáctica⁵ General, desde sus orígenes intenta dar respuesta a preguntas referidas a cuestiones metodológicas, humanas y sociales vinculadas a la enseñanza formal.

Paralelamente, distintas autoras argentinas como la Dra. Alicia Camilloni (1995), la Dra. María Cristina Davini (1997), la Dra. Edith Litwin (1996), la Dra. Vilma Pruzzo y la Prof. María Cristina Asprelli plantean que el objeto de estudio de la Didáctica General, son las prácticas de la enseñanza situadas en un tiempo socio histórico que las contextualizan.

Asimismo, coinciden en señalar la importancia del posicionamiento ético personal del enseñante, dada las intervenciones didácticas en el aprendizaje de Otro. Por ello, la práctica ética es protagonista indiscutible en las tareas de enseñar. Ello habilita a expresar que es un compromiso de esta cátedra, la de trabajar en esa línea de inclusión socio educativa.

Con lo cual, recuperamos aquel posicionamiento de Comenio respecto a la Didáctica... “La Didáctica es la disciplina que permite reunir de manera integral su concepción religiosa, filosófica y científica, así como sus ideales sociales” (Camilloni, 2016: 12). Vale decir, el enseñar habilita, incluye, promueve el desarrollo de las sociedades en un sentido de equidad que sigue siendo fundamental para todos los pueblos de esta aldea global. En síntesis, los problemas de la enseñanza (Maggio, 2018) han sido y siguen siendo, el objeto de estudio de la Didáctica.

³ Entendiéndose como principio y no como Derecho, porque en el Siglo XVII no estaba concebido en esos términos.

⁴ Pruzzo (2015) Las ideas de Comenio suelen aparecer descontextualizadas tanto del momento histórico de su surgimiento y su entorno político social y económico -en medio de guerras religiosas y políticas, de persecuciones, muerte y pobreza- como de los propios antecedentes pedagógicos. Predominaba en ese momento, la enseñanza de los jesuitas encargada, por ejemplo, de preservar los cuerpos de conocimiento en monasterios aislados de la sociedad y de la vida, con internados de estricta disciplina destinados a élites escogidas. Solo en este contexto se vuelve significativa la concepción de una enseñanza destinada a todos y todas (pág.12 y 13).

⁵ Lecturas sugeridas: Asprelli, M.C. (2010) La Didáctica en la formación docente. HomoSapiens. Rosario. Y Camilloni, A. (2016) Leer a Comunio. Paidós. Bs. As.



Propósitos didácticos:

- ✚ Conocer una genealogía del campo disciplinar, que habilite configuraciones didácticas enmarcadas en tiempo presente.
- ✚ Trabajar en la comprensión de las distintas aportaciones conceptuales, que inscribieron modos de pensar las prácticas de enseñanza, situadas en tiempos socio históricos específicos.
- ✚ Reflexionar sobre la agenda de contenidos didácticos del enseñar, con la finalidad de identificar distintas perspectivas epistemológicas en construcción.



Unidad 1: Diálogos, revisiones y propuestas en la Didáctica General.

Enseñar en contextos de post pandemia. Algunas reflexiones en torno al mandato de enseñar todo a tod@s. Algunas de las problemáticas del enseñar en clave didáctica. La reconstrucción del campo disciplinar de la didáctica, frente a los escenarios ubicuos.

Bibliografía obligatoria:

Alliaud, A. (2021) *Enseñar hoy. Apuntes para la formación*. Capítulos 1 y 2. Paidós: Bs. As.
Cassany, D. (2021) *El arte de dar clase (según un lingüista)*. Capítulos 6. Anagrama. Barcelona.
Maggio, M. (2018) *Reinventar la clase en la Universidad*. Capítulos 2 y 5. Paidós. Bs. As.
Pruzzo, V. (2015) *Didáctica General. Investigación empírica y discusiones teóricas*. Capítulos 1 y 2. E-book - Instituto Superior de Estudios Psicopedagógico y Sociales.
Sobrino, M. (2021) Didáctica, docentes y digitalización de la enseñanza. En Revista Novedades Educativas. Diciembre 2021. Bs. As.

Bibliografía complementaria:

Alliaud, A.; Antelo, E. (2009) *Los gajes del oficio*. Capítulo 1. Aique. Bs. As.
Arata, N. Y otras (2020) *Educadoras que hicieron escuela*. INFOD. Ministerio de Educación de la República Argentina.
Maggio, M. (2021) Educación en Pandemia: lo que aprendimos y lo que vendrá. En Revista Novedades Educativas. Diciembre 2021. Bs. As.
Sobrino, M.; Camadro, E. (2018) Notas de campo: la comunicación didáctica inter-media la escuela secundaria rural rionegrina. Capítulo 1. PUBLIFADECS. UNCo. Gral. Roca. Río Negro.
KAP (2022) Tiempos Híbridos Escenarios Educativos Emergentes. En Koreck, A.; Vogler, R. (comp) *Psicoanálisis y Educación*. Cuadernos de ICDEBA 29. <https://www.aacademica.org/miriamkap/40.pdf>

Webgrafía:

Ciclo "Diálogos que nos inspiran" Cátedra Didáctica General, Mg. Mirian Kap.
Universidad Nacional de Mar del Plata. Año 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=NFnSaFNlimk>

El link es una configuración de línea de tiempo, con hitos y actores principales, en la constitución del campo disciplinar de la Didáctica General (cursado 2020). Trabajo realizado por la estudiante Verdecchia, María Luz.

<https://www.tiki-toki.com/timeline/entry/1495096/Didctica-General/#>

Películas recomendadas 🍿 recreos didácticos!

NOVA: La escuela del futuro (2018). Él me llamó Malala (2015) Todo niño es especial (2015) Girl Rising – YouTube Educate Girls. Change the World <https://www.youtube.com/watch?v=69cZy92baFg> (2013) El fenómeno Finlandia en Educación <https://www.youtube.com/watch?v=nDXDrvd1utE> La Ola (2008) Escritores de Libertad (2007); María Montessori: una vida dedicada a los niños (2007) La sonrisa de Mona Lisa (2003); Machuca (2004); Todo cambia (2000); Su mejor alumno (1944).



Series recomendadas 😊 **recreos didácticos!**

Merlí (3 Temporadas. En plataforma Netflix). Merlí Sapere Aude (Temporada 1. En plataforma HBOmax)



Unidad 2: La enseñanza de inglés en la escuela masiva.

Parte I

Enseñar una lengua extranjera (inglés) en la escuela masiva: decisiones didácticas, lingüísticas, multiculturales y éticas. Planeamiento en la enseñanza: la propuesta curricular de las escuelas secundarias en las provincias de Río Negro y Neuquén. Planificar la enseñanza, modalidades de escribir la planificación.

Bibliografía obligatoria:

Barrionuevo Vidal, M.B.; Tenutto Soldevilla, M. (2021) *Aulas híbridas y bimodalidad: entornos integrados de aprendizaje*. Capítulo 2 y 4. Noveduc: Bs. As.
 Diseño Curricular Escuela Secundaria (2018). Ministerio de Educación y Derechos Humanos Río Negro.
 Diseño Curricular Jurisdiccional Nivel Secundario (2018) - Ciclo Básico Común e Interciclo. Ministerio de Educación Consejo Provincial de Educación de Neuquén.
 Furlan, M. (2021) *Enseñar distinto*. Capítulo 5. Siglo XXI: Bs. As.
 García López, E. (2015) *Visión práctica del enfoque comunicativo de la lengua*. Capítulos 4 y 5. Universidad de Alicante. Facultad de Educación. España.
 Maggio, M. (2021) *Educación en pandemia*. Segunda parte, tópico 6. Paidós. Bs. As.
 Manga, A.M. (2008) Lengua segunda (L2) Lengua extranjera (LE): factores e incidencias de enseñanza/aprendizaje. Tonos Digital. Revista Electrónica de Estudios Filológicos. ISSN 1577-6921 Escuela Normal Superior. Universidad.
<https://www.um.es/tonosdigital/znum16/secciones/estudios--10-Ensenanza.htm>
 Moreno, N.M., Leiva, J.J., Galván, M.C., López, E. y García, F.J. (2017). Realidad aumentada y realidad virtual para la enseñanza aprendizaje del inglés desde un enfoque comunicativo e intercultural En Ruiz Palmero, J., Sánchez Rodríguez, J. y Sánchez Rivas, E. (Edit.). Innovación docente y uso de las TIC en educación. Málaga: UMA Editorial

Bibliografía complementaria:

Kumaravadivelu (2012). San José State University, California, USA. Traducción: Javier Sánchez y Agustín Yagüe. <https://marcoele.com/entrevista-kumaravadivelu/>
 Sobrino, M. (comp.) (2018) Notas de campo: la comunicación didáctica inter-media en la escuela secundaria rural rionegrina. Capítulo 2. Publifadecs - UNCo. Gral. Roca, Río Negro.

Webgrafía:

Enfoque comunicativo de la enseñanza de inglés: <https://www.youtube.com/watch?v=Dk2onoACdtg>

Parte II

Definiciones curriculares en torno a la evaluación: evaluación inicial o diagnóstica. Evaluación para enseñar o formativa. Evaluación sumativa o de acreditación.

Bibliografía obligatoria:

Anijovich, R.; Cappelletti, G. (2017) *La evaluación como oportunidad*. Capítulos 1y2. Paidós. Bs. As.
 Basabe, L. (2020) *Alternativas para la evaluación de aprendizajes en formatos no presenciales*. CITEP – UBA. B. As.
 Giuliano, F. (2022) ¿Rendir o rendirse? Esa no es la cuestión (de la formación)
https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=TGaYEAQAQBAJ&oi=fnd&pg=PA4&dq=Giuliano+Facundo+%C2%BF+rendir+o+rendirse%3F+en+la+formaci%C3%B3n&ots=nL3MHmIH1c&sig=Q69SOe6rUbWSxmAeGqQwc5IHB0c#v=onepage&q&f=false Pag. 103 a 115.

Bibliografía complementaria:

Bixio, Cecilia (2003). Como planificar y evaluar en el aula. Propuestas y ejemplos. Editorial Homo Sapiens.



De Alba, A. (1998) Currículum: crisis, mitos y perspectivas. Apartado III. Miño y Dávila. Buenos Aires.

Gvirtz, S.; Palamidessi, M. (2014) El ABC de la tarea docente: *Curriculum y Enseñanza*. Capítulo 2. Aique: Bs. As.

Litwin, E.; Palou de Mate, C.; Calvet, M.; Herrera, M.; Chrobak, E.; Pastor, L.; Sobrino, M. (2006): Evaluar la propia enseñanza. Los escenarios de la escuela media. Publifadecs - UNCo. General Roca. (En Biblioteca FADECS)

Webgrafía: <https://www.youtube.com/watch?v=gulAN3J8piY&t=226s>

Anijovich, R. (2017) Evaluación diagnóstica. Evaluación formativa. Evaluación sumativa.

Películas recomendadas 🎬 **recreos didácticos!**

Una buena mentira (2014). La profesora de historia (2014); El profesor (2012); Profesor Lazhar (2011); La Ola (2008).

Series recomendadas 🎬 **recreos didácticos!**

Rita (6 Temporadas); Daughters of Destiny (Temporada 1). La otra mirada (2 Temporadas)



Bloque temático 3: Tecnologías ¿para enseñar? *Las propuestas didácticas inmersas en escenarios ubicuos desde multiplataformas.*

Enseñar en tiempos inmersivos de ubicuidad, desde multiplataformas, con realidades ampliadas interviniendo la inteligencia artificial y la robótica.

Bibliografía obligatoria:

Coicaud, S. (2019) *Potencialidades didácticas de la inteligencia artificial*. Capítulos 2, 4 y 5. Noveduc: Bs. As.

Fleitas, D. (2019) Los videojuegos como puentes para enseñar y aprender en el Nivel Inicial. En Lion, C.; Perosi, V. -comp- *Didácticas lúdicas con videojuegos educativos*. Noveduc: Bs. As.

Litwin, E. (2005) -comp- *Tecnología educativa en tiempos de internet*. Capítulo 1. Paidós. Bs. As.

Maggio, M. (2023) *Híbrida, la universidad que no vimos venir*. Tilde Editora: Bs. As.

Sobrino, M. (2021) Didáctica, docentes y digitalización de la enseñanza. Revista Novedades Educativas. Número de edición Diciembre 2021. Bs. As.

Van Dijck, J. (2016) La cultura de la conectividad. Una historia crítica de las redes sociales. Capítulos 1 y 2. Siglo XXI. Bs. As.

Bibliografía complementaria:

Bilinkis, S. (2019) *Guía para sobrevivir al presente*. Capítulo 1. Sudamericana. Bs. As.

Bouzas, P. (2004) *El constructivismo de Vigostky*. Capítulos: Herramienta y signos. Interacción social. LongSeller. Bs. As.

Casablancas, S. (2014) *Enseñar con tecnologías. Transitar las TIC hasta alcanzar las TAC*. Mandioca. Bs. As.

Coicaud, S. (2019) *Potencialidades didácticas de la inteligencia artificial*. Noveduc. Bs. As. <https://www.youtube.com/watch?v=9Cv9dbaVVoY>

Gadner, H. (2014) *La generación APP*. Paidós. Bs. As.

Noah Harari, Y. (2018) *21 lecciones para el siglo XXI*. Parte V – 19. Debate. Bs. As.

Litwin, E. - Comp. - (1995) *Tecnología Educativa*. Cap. 1 y 2. Paidós.

Litwin, E. (2008) *El oficio de enseñar*. Cap.5 y 7. Paidós. Bs. As. Bs. As.

Millán, J. A. –coord.- (2017) *La lectura en España. Informe 2017*. Federación de gremios de editores de España. Ministerio de educación, cultura y deporte. España.

Orozco, G.; Franco, D. (2014) *Al filo de las pantallas*. Cap.3. La Crujía. Bs. As.

Scolari, C. (2018) *Las leyes de la interfaz*. Gedisa. Barcelona.

Scolari, C. (2019) *Narrativas transmedia, nuevos alfabetismos y prácticas de creación textual*. En Lectura y Escritura digital. Ministerio de Educación España.

Scolari, C. (2021) *Nuevas interfaces para un mundo pospandemia*. Universidad Pompeu Fabra, España.

Sobrino, M.; Camadro, E. (2022) *Narraciones ubicuas ¿la agenda digital de la didáctica general?* En libro digital: Diálogos, transformaciones e innovaciones en el campo de la Didáctica. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata.

Argentina. https://issuu.com/mirkap/docs/di_logos_transformaciones_e_innovaciones_en_el_ca



Sobrino, M. (2018) Qué Narrativas propone la Textualidad Electrónica. Docentes Conectados, Año 1 -Número 1 -Vol 2. ISSN 2618-2912. Universidad Nacional de San Luis. Argentina.

<https://www.evirtual.unsl.edu.ar/revistas/index.php/dc/issue/current>.

Webgrafía:

Ciclo de charlas-miradas en tensión: Enseñanza y aprendizaje en contextos híbridos

Aspectos pedagógicos de una Universidad híbrida. 30 de junio, 2021. Universidad Nacional de mar del Plata.

<https://www.youtube.com/watch?v=VMHXtfj8ZAo>

Ciclo de conversaciones en el campo educativo en Pandemia: problemas y horizontes de posibilidades. 08 de Julio, 2021. Universidad del Centro. Sede: Tandil

<https://www.soc.unicen.edu.ar/index.php/noticias/4437-se-realizo-la-charla-investigar-en-el-campo-educativo-en-pandemia>

Modalidad de trabajo:



Días, horarios y modalidad de cursado (establecido por la organización académica de FADEL)

Martes de 8:00 a 10:00 hs. **Trabajos prácticos (presencialidad corporal en FADEL)**

Miércoles de 12:00 a 14:00 hs. **Clase teórica (presencialidad corporal en FADEL)**

Plataforma PEDCO: www.pedco.edu.ar/

La cátedra tiene un aula en la plataforma de educación a distancia –PEDCO-, que dispone la Universidad Nacional del Comahue. La propuesta presentada, tiene instancias de encuentros virtuales sincrónicos⁶ y presenciales en la unidad académica. Correo de la cátedra didacticageneralroca@gmail.com.

La propuesta de este año, es presencial corporal, dada las definiciones institucionales de presencialidad.

Condiciones de cursado, evaluación y acreditación (contexto presencialidad cuidada).

Alumnos regulares:

⁶ A través de aulas *meet* de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue.



- Participar en el entorno PEDCO desde las distintas propuestas planteadas.
- Presentación de los trabajos prácticos de cada bloque temático, en tiempo y forma. La corrección indicará la aprobación o reescritura (solo por única vez) del mismo.
- Presentación y aprobación del portfolio personal de cursada. Para lo cual, es necesario que los TP anteriores estén aprobados.
- Examen final.

Alumnos promocionales:

- Participar en el entorno PEDCO desde las distintas propuestas planteadas.
- Asistencia a clase presencial corporal y/o digital del 70 % del total de las mismas.
- Presentación de los trabajos prácticos de cada bloque temático, en tiempo y forma. La corrección indicará la aprobación o reescritura (solo por única vez) del mismo.
- Presentación y aprobación del portfolio personal de cursada. Para lo cual, es necesario que los TP anteriores estén aprobados.
- Coloquio integrador final.

Alumnos libres

- Realización del trabajo domiciliario que propone la cátedra.
- Presentarlo, quince días antes de rendir el examen final.
- Instancia de examen final.

Referido a la bibliografía propuesta en el programa:

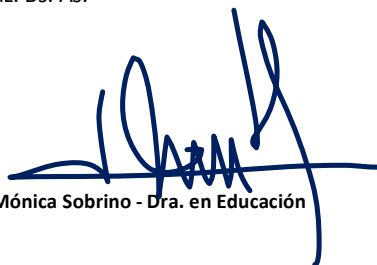
Cada bloque temático propone una bibliografía obligatoria, esta es la que se acreditará como lectura básica de los temas trabajados. También, se propone en cada bloque, bibliografía complementaria, webgrafías o contenidos audiovisuales, a fin de brindar otras formas de conocer problemáticas abordadas. Por último, se propone bibliografía anexa para consultar y/o ampliar las problemáticas abordadas.

Bibliografía anexa para consultar:

- Áparici, R. y García Matilla, A. (2004) *Imagen, video y Educación*. Fondo de Cultura Económica. Bs. As.
- Armstrong, T. (2012) *El poder de la neurodiversidad*. Capítulo 1. Paidós. Bs.As.
- Birgin, A. (1999) *El trabajo de enseñar*. Troquel. Bs. As.
- Bruner, J. (1997) *La Educación, puerta de la cultura*. Cap. 1 y 2. Aprendizaje-Visor. Madrid.
- Burbules, N. (1999) *El diálogo en la enseñanza*. Amorrortu. Bs. As.
- Bravin, C. (2004) *Escuela, familias y mujeres*. Noveduc. Bs. As.
- Camilloni, A. (1997) Los obstáculos epistemológicos en la enseñanza. Prólogo. Gedisa. Barcelona.
- Carbone, G. (2004) *Escuela medios de comunicación social y transposiciones*. Miño y Dávila. Bs. As.
- Carli, S. y otras (2005) *De la familia a la escuela*. Santillana. Bs. As.
- Carli, S. (2006) *Los dilemas de la transmisión en el marco de la alteración de las diferencias intergeneracionales*. Clase FLACSO.
- Chrobak, E.; Sobrino, M. (2008) *The "traces" of high school in graduates from Patagonia*. Finlandia. Tallinn University – University of Helsinki.
- Entel, A. (1987) *Escuela y Conocimiento*. Miño y Dávila, Bs. As.
- Fenstermacher, G. y Soltis, J. (1999) *Enfoques de la enseñanza*. Amorrortu. Bs. As.
- Fenstermacher, G. (1989) Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza. En Wittrock, M. *La investigación de la enseñanza I*. Paidós. Barcelona.
- Ferrés I Prats, J. (2008) *La educación como industria del deseo*. Gedisa. Bs. As.
- Freire, P. (2008) *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI. Bs. As.
- Frigerio, G.; Diker, G. (2005) *Educación: ese acto político*. Del estante. Bs. As.
- García Canclini, N. (2004) *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Gedisa. España.
- Gentiletti, G. (2017) *El pensamiento creador en la enseñanza*. HomoSapiens. Rosario.
- Greco, M.B. (2012) *Emancipación, educación y autoridad*. Bs. As. Noveduc.
- Greco, M. (2007) *La autoridad (pedagógica) en cuestión*. Homosapiens. Rosario.
- Grimson, A. (2005) *Interculturalidad y educación*. Norma editorial. Bs. As.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (1998) *El ABC de la tarea docente*. Aique. Bs. As.



- Larripa, S. (2012) Los criterios de evaluación como objeto de reflexión y tratamiento en el aula. En Fioritti, G.; Cuesta, C. (2012) La evaluación como problema. Miño y Dávila. Bs. As.
- Litwin, E. (2008) El oficio de enseñar. Paidós. Bs. As.
- Luria, Leontiev, Vigotsky (2004) *Psicología y Pedagogía*. Akal. Madrid.
- Merieu, Ph. (2001). *La opción de educar*. Octaedro. Barcelona.
- Millot, C. (1993) *Freud antipedagógico*. Paidós. Bs. As.
- Morgade, G. (2001) *Aprender a ser mujer. Aprender a ser varón*. Novedades Educativas. Bs. As.
- Morgade, G.; Alonso, G. (2008) *Cuerpos y sexualidades en la escuela*. Paidós. Bs. As.
- Narodowski, M. (1999) *Después de clase*. Novedades Educativas. Bs. As.
- Nigro, P. (2008) *La educación en medios de comunicación*. Lumen. Bs. As.
- Noah Harari, Y. (2018) *21 lecciones para el siglo XXI*. Debate. Bs. As.
- Orihuela, J.L. (2011) *Mundo Twister*. Alienta. España.
- Piscitelli, A. (2009) *Nativos digitales*. Santillana. Bs. As.
- Rincón, O. (2006) *Narrativas mediáticas*. Gedisa. España.
- Sarlo, B. (2001) *Tiempo presente*. "La escuela en crisis". Siglo XXI. Bs. As.
- Sobrino, M. -comp- (2013) *Las narrativas docentes explican las prácticas mediáticas en el aula*. EAE. España.
- Steinber, Sh.; Kincheloe, J. -comp- (2000) *Culturas infantiles y multinacionales*. Morata. Madrid.
- Steiner, G.; Ladjali, C. (2003) *Elogio de la transmisión*. Siruela. España.
- Szair, S. (2007) *Infancia y cultura visual*. Miño y Dávila. Bs. As.
- Van dijck, J. (2016) *La cultura de la conectividad*. Siglo XXI. Bs. As.
- Vasen, J. (2000) *¿Post-Mocositos?* Lugar editorial. Bs. As.
- Vasen, J. (2008) *En busca de las certezas perdidas*. Paidós. Bs. As.
- Vilella, J. (2004) *La gestión de la clase*. En Fioritti, G. - comp. - (2006) *Didácticas Específicas*. Capítulos Miño y Dávila. Bs. As.
- Yannoulas, S. (1996) *Educación: ¿Una profesión de mujeres?* Kapeluz. Bs. As.



Mónica Sobrino - Dra. en Educación