



Cipolletti 20 de abril de 2023

Disposición N° 32/23

**VISTO:**

La Ordenanza N° 485/91 que establece el instructivo de presentación de programas de las distintas asignaturas, y;

**CONSIDERANDO:**

Que la Disposición de Secretaría Académica N° 03/11 implementa un formato tipo para la presentación de programas;

Que la asignatura que abajo se detalla corresponde al dictado del Profesorado Universitario de Enseñanza en Educación Primaria en el 1° cuatrimestre del año 2023 del Departamento Académico de Didáctica, del Área Didáctica Orientación Didáctica General;

Que el presente programa se ajusta a los objetivos generales establecidos para cada asignatura en los Planes de Estudio de la Universidad y los formatos establecidos por la Facultad;

**POR ELLO:**

**LA DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE  
DIDÁCTICA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN DISPONE:**

Artículo 1°: **APROBAR** el programa de la asignatura **Didáctica General**, del 1° cuatrimestre año 2023 correspondiente al siguiente detalle:

Carrera	Plan de Estudio	PAD E/C	Año	Cuat
Profesorado Universitario de Enseñanza en Educación Primaria	Ord N° 608/16	Prof. Ema Camadro Matamala	2°	1

Artículo 2°: Elevar el programa aprobado a la Secretaría Académica.

Artículo 3°: Registrar, comunicar y cumplido archivar.

  
Lorena M. Gallosi  
Directora de Dpto. Didáctica  
Fa.C.E. - U.N.Co.

Nombre completo: Lorena Maria GALLOSI

Número de serie: 6408746582186196443

Emitido por: AC MODERNIZACION-PFDR

Fecha de emisión: 16-02-2023

Fecha de expiración: 16-02-2027

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

<b>Departamento</b>	<b>Didáctica</b>
<b>Área</b>	<b>Didáctica</b>
<b>Orientación</b>	<b>Didáctica General</b>

<b>Carrera:</b> <b>Profesorado Universitario de Enseñanza en Educación Primaria</b>	<b>Plan de Estudios:</b> <b>Ord. N° 608/16</b>
--	---

**Cátedra:**

**DIDACTICA GENERAL**

<b>Profesora Adjunta Interina, A cargo de comisión</b>	<b>Profesor Auxiliar de Docencia: Asistente</b>	<b>Profesora Adjunta Regular. A cargo de cátedra</b>
<b>Prof. Sonia Sansot</b>	<b>Prof. Sergio Espósito</b>	<b>Prof. Ema Camadro</b>

**Primer cuatrimestre, 2023**



**Remedios Varo (1962) *Tejiendo el manto terrestre***



## TRAZOS DE SUELO:

La asignatura **Didáctica General**, es una cátedra perteneciente al Departamento de Didáctica; Área Didáctica; Orientación: Didáctica General. Esta asignatura, en el presente año, se dicta para dos carreras y tres profesorados – Prof. en Enseñanza Primaria; Prof. Universitario de Enseñanza en Educación Primaria; Prof. en Nivel Inicial.

Cabe aquí mencionar, que es preciso promover un dictado de Didáctica General específico para cada carrera.<sup>1</sup> Porque, por un lado, es innegable que tanto los desarrollos producidos en torno a la Enseñanza en el Nivel Inicial y en el Nivel Primario; por caso, por efecto de las tecnologías de época o la revolución de las identidades/alteridades; como la especificidad que ambos niveles del sistema educativo expresan respecto de las múltiples dimensiones de las que se ocupa la Didáctica General en el marco de una nueva agenda (Camilloni, 2008), hace perentorio que la FaCE, tome la decisión político-pedagógica que la Formación Docente requiere, es decir, reconocer la complejidad de cada Nivel Educativo y sus propósitos específicos.

Por otro lado, en nuestra Facultad existen tres profesorados: en Ciencias de la Educación; Universitario en Enseñanza de Educación Primaria; en Nivel Inicial. El primero dicta una cátedra de DG a la que sólo asisten estudiantes de ese profesorado. Por el contrario, los otros dos profesorados con la misma complejidad, que el primero, respecto de lo epistemológico, lo político y lo ético en la Enseñanza, ofrecen un dictado ‘conjunto’, que deviene de definiciones epistémicas ya perimidas, por ejemplo, aquella que supone al Nivel Inicial como una instancia preparatoria del Nivel Primario. Y definiciones actuales vinculadas a la ausencia de presupuesto para operativizar la ‘separación’.

En el presente programa proponemos el dictado de Didáctica General para el profesorado Universitario de Educación en Enseñanza Primaria y para el Profesorado en Enseñanza Primaria, como una instancia diferenciada de otras carreras. Se suma a esta posición, la definición institucional de que la carreras de Nivel Primario se dicta de manera presencial, a diferencia de la de Nivel Inicial. Lo que ha propiciado una ‘separación’ de hecho.

Esta Didáctica General se ubica en el segundo año, primer cuatrimestre del PUEEP. Tiene una carga horaria de 6 hs. semanales, que organizamos en dos (2) espacios formativos, de 3 h., semanales, cada uno.

DG comparte el cuatrimestre de cursado con el taller de Prácticas Docentes e Investigación Educativa: El aula y la enseñanza y las asignaturas Psicología General e Historia de la Educación, conformando, entre los cuatro espacios formativos, una carga semanal total de 20h. Será necesario especialmente establecer relaciones epistémicas con el Taller El Aula y la Enseñanza, para generar nexos que posibiliten a lxs estudiantes establecer las relaciones necesarias que complejicen sus apropiaciones.

## MAPA DE ARGUMENTOS:

*“En esta pretensión de clarificación no cabría soslayar que, en lo inherente a la Didáctica, tomo una clara distancia de toda versión técnico-instrumental de ésta, derivada de la racionalidad tecnocrática, para concebirla, en cambio, desde un enfoque multirreferencial.*

*En tal sentido, se significa como disciplina que apela a construcciones que son fruto de desarrollos teóricos y empíricos de otros campos de conocimiento, no como sumatoria de visiones unilaterales y con pretensión omnicomprendensiva, sino como registros múltiples que, sobre la base de la búsqueda de convergencias, resultan potentes para la elucidación de las teorías acerca de las prácticas de la enseñanza.”*

Gloria Edelstein (2005:140)<sup>2</sup>

<sup>1</sup> La solicitud de ‘separación’, ha sido presentada a la Dirección del Departamento año tras año. Como fue planteado también desde la coordinación del plan de estudios y desde el planteo de la comisión que lo elaboró.

<sup>2</sup> Edelstein, Gloria (2005) “Enseñanza, políticas de escolarización y construcción didáctica”, en Frigerio, G. y Diker, G. (Comps.) *Educación: ese acto político*. Bs. As.: Del Estante.

Esta asignatura -Didáctica General-, para organizar su configuración se afirma como práctica social, es decir, está situada epistemológica, política y éticamente. En dicha configuración, la perspectiva que aquí se sostiene entiende que en la geografía contemporánea, tiempo de profunda mutación cultural, donde se están produciendo otros modos de estar, devenidos de una revolución de las tecnicidades y de reconocimientos/reformulaciones de las identidades/alteridades; resulta ineludible poner en tensión a la Didáctica -amplio territorio disciplinar que se ocupa de producir conceptualizaciones acerca de la Enseñanza con la intención de promover modos de acción en el enseñar.

Desde este marco referencial, se propone caminar hacia conceptualizaciones que posibiliten desplegar una agenda que se organiza desde una perspectiva que entiende a la racionalidad Crítica como la condición de posibilidad para tramitar la perspectiva posestructuralista para/de la Didáctica. Se trata de pensar desde 'la enseñanza', 'las subjetividades de la docencia', pasando por 'lo curricular', para producir 'los saberes en/para enseñar de la docencia que requieren pensar 'lo metodológico', 'la evaluación', la investigación; lxs sujetxs de la apropiación: en particular las Infancias, la visibilidad de la diferencia en los términos que permitan pensar la interculturalidad en la enseñanza, etc. Se trata de proponer un mapa conceptual que tiene la intención de promover la producción de desplazamientos de sentidos, en pos de habilitar comprensiones complejas acerca de la Enseñanza, entendida como un pensar, posición diametralmente opuesta a comprensiones instrumentales de la disciplina Didáctica. Se trata, como lo expone Martínez Boom, de "*repensar la enseñanza como categoría susceptible de ser reubicada y dotada de un estatuto diferente. (...) dotarla de una potencia diferente, de una dimensión nueva, como una categoría que, irrumpiendo en el pensamiento, posibilite otras formas de pensar.*" (2005:153)

Por ello, la propuesta de esta asignatura se mueve en la construcción de una estrategia que articula una cartografía de saberes en la que se emplazan y desplazan los conocimientos que portan lxs estudiantes, los aportes bibliográficos, un acercamiento a la experiencia pedagógica de docentes de Nivel Primario y las reconceptualizaciones críticas y posestructuralistas que el equipo de cátedra aporte acerca de todo aquello.

Esta estrategia recorre tres Modulaciones, que se configuran en torno a una agenda acerca de la configuración de la Didáctica General en tanto campo epistémico que produce saber de época y que está en constante movimiento. Es del interés de la cátedra formular un amplio bagaje conceptual que aporte a pensar la Enseñanza y el Enseñar, como dimensiones que configuran la artesanía del oficio docente. Un modo, en nuestro caso de aportar a la defensa de la Escuela Pública; des una agenda que se ocupa, por caso, de los modos del Enseñar en la contemporaneidad, desde una posición 'fuera de rol' (Duschatzky, S. 2017), pasando por diversas 'figuras de la enseñanza' que tienen la intención de ayudar a producir la perspectiva del oficio, yendo por las razones de la evaluación como instancias pensadas para revitalizar, en el Enseñar, la relación pedagógica; y estableciendo debates en torno al enseñar como acción de pasaje de la cultura de una generación a otra.

La tarea también puede ser expresada como la intención de la cátedra exponer atravesamientos conceptuales, que permitan conocer la agenda tradicional y promover una agenda más compleja que aquella, para reterritorializar los problemas de la Didáctica desde la contemporaneidad. Agamben, G. (2014)<sup>3</sup>, sostiene que "*La contemporaneidad es, pues, una relación singular con el propio tiempo, que adhiere a este y, a la vez, toma su distancia*". Un derrotero de interpelaciones, que brinda la posibilidad de tensionar, para eludir, la relación dialéctica 'teoría-práctica', y ubicar las problemáticas que aquí promovemos en la relación estratégica 'experiencia-saber'. Sostiene Contreras Domingo, J. (2013): "*que la disposición a la experiencia significa mantener una relación pensante con el acontecer de las cosas, original y perceptiva*". A la vez que el saber aquí toma la textura que expresa Frigerio, G. (2010)<sup>4</sup>,

<sup>3</sup> Agamben, Giorgio (2014) *Desnudez*. Bs. As.: Adriana Hidalgo.

<sup>4</sup> Frigerio, Graciela (2010) Curioseando (Saberes e ignorancias). En FRIGERIO, G.; DIKER, G. (comps.) *Educación: Saberes alterados*. Paraná: Fundación La Hendija.

*“Todo saber es una alteración, una producción, una manera de responder y responderse, una interlocución, una interpretación que busca una comprensión que se acerque a lo verdadero; a su vez, todo saber altera al sujeto, proporcionándole algo que afecta su modo de ver, de entender, decodificar y hacer”. (p.18, 19).*

Esta trama, que expone nuestra propuesta en torno a la Didáctica, tiene además, el propósito de aportar a vislumbrar al campo de saber que nos ocupa, como deudora de su faz investigativa. Desde esta intención formativa, nos acercamos al campo de la Escuela Pública, en el Nivel Primario.

Se entiende como imprescindible, desde el campo de la Didáctica interrogar las subjetividades producidas en el contexto socio-histórico actual a fin de producir figuras de la enseñanza complejas que habiliten el estar juntxs en la Escuela Pública

Por todo lo expuesto resulta imprescindible visibilizar la producción de figuras de la Enseñanza que se privilegian en esta estrategia:

*“En este capitalismo tardío más que nunca, el docente es un artífice, un constructor o un artesano de su propio trabajo: la enseñanza. Es en situación y con otros, como se construye la labor: artesanalmente, en el sentido del producto (hacerlo bien), pero también del procedimiento: hacerlo paso a paso y en cada caso.” (Alliaud 2017:53)<sup>5</sup>*

En esas subjetividades de la enseñanza se condensa, no sólo una propuesta desde la disciplina que nos ocupa, sino que expresa con claridad, la posición de la cátedra en relación a la fas normativa de la DG.

En definitiva la interrelación de las comprensiones que proponemos acerca de la Enseñanza y el Enseñar es un intento, desde la asignatura de promover a la Didáctica General como una configuración disciplinar que emerge de lo epistemológico, político, pedagógico, didáctico y ético; y que, finalmente, se pregunta y se ocupa por la Democratización de la Enseñanza y se pronuncia en Defensa de la Escuela Pública<sup>6</sup>.

### **Macro-HORIZONTES DEL ENSEÑAR**

- Problematicar la Enseñanza, desde atravesamientos conceptuales críticos y posestructuralistas; a fin de ir produciendo sentidos que desnormalicen las categorías tradicionales del campo de la Didáctica General y aporten a producir el Enseñar en la contemporaneidad.

### **Micro-HORIZONTES DEL ENSEÑAR**

- Brindar una perspectiva conceptual que interroge los modos tradicionales de comprender la Enseñanza.
- Aportar a producir las complejidades del oficio docente, a través de recorridos de lectura, debate, investigación y estudio.
- Habilitar espacios de debate, para llevar adelante discusiones fundadas y libres en torno al Enseñar en la contemporaneidad.
- Posibilitar instancias de análisis, reflexión y escritura en torno a experiencias del enseñar, que permitan conocer ‘saberes de la experiencia’.
- Promover la evaluación formativa como modo de validar la estrategia didáctica que se propone, pues dicho proceso entrama la producción de los aprendizajes estratégicos.

<sup>5</sup> Alliaud, Andrea (2017). Los Artesanos de la Enseñanza. Bs. As.: Paidós.

<sup>6</sup> Masschelein, J.; Simons, M. (2014) Defensa de la Escuela. Una cuestión Pública. Bs. As.: Miño y Dávila.



## CARTOGRAFÍA DE SABERES:

### MODULACIÓN: DIDÁCTICA Y ENSEÑANZA.

#### *Defensa de la Escuela Pública.*

#### *Contemporaneidad. Igualdad de las Inteligencias. Infancias.*

La Enseñanza. Su comprensión en el campo disciplinar de la Didáctica. Dimensión Normativa. Figuras de la Enseñanza para pensar a lxs sujetxs que enseñan. La perspectiva del Oficio. Los saberes de Oficio. Enseñanza e Infancias. Enseñanza desde la contemporaneidad.

### REGIÓN DE LECTURA:

- AGAMBEN, Giorgio (2014) *Desnudez*. Bs. As.: Adriana Hidalgo.  
¿Qué es lo contemporáneo?
- ANTELO, Estanislao. (2009) Cap. 1. La Enseñanza. En ALLIAUD, A. Y ANTELO, E. *Los gajes del oficio: enseñanza, pedagogía y formación*. Bs. As: Aique.
- BASABE, L. y COLS, E. (2007). La enseñanza. En Camilloni, A. (Comp.). *El saber didáctico* Buenos Aires: Paidós.
- KOHAN, Walter (2007) *Infancia, política y pensamiento. Ensayos de filosofía y educación*. Bs. As. Del estante editorial.  
Cap.I: Política, educación y filosofía: la fuerza de la extranjería - Epílogo.
- LARROSA, Jorge LARROSA, J. (2020) *El profesor artesano. Materiales para conversar sobre el oficio*. Bs. As. Noveduc.  
Cap. 3. De las manos y las maneras
- MASSCHELEIN, J. y SIMONS, M. (2011) *Jacques Rancière. La educación pública y la domesticación de la democracia*". Buenos Aires: Miño y Dávila.  
El odio a la educación pública. La escuela como marca de la democracia.
- YEDAIDE, María (2015) Nuevas inquietudes respecto de la Buena Enseñanza. VIII Jornadas Nacionales y 1º Congreso Internacional sobre Formación del Profesorado.

## CARTOGRAFÍA DE SABERES:

### MODULACIÓN: DIDÁCTICA Y LO CURRICULAR

#### *El mundo que queremos traspasar a 'lxs nuevxs'*

Lo curricular como modo de planear el mundo que viene. Lo curricular como la relación estratégica pedagógico-didáctica entre saber, poder, producción de subjetividad, y decisiones éticas. Perspectiva Narrativa del curriculum. Lo emergente como justicia curricular.

### REGIÓN DE LECTURA

#### *¿Qué mundo queremos legar a lxs nuevxs?*

- CAMADRO, Ema. (2020) Acerca de lo Curricular. Ficha de Cátedra. Dpto. Didáctica. FaCE. UNCo.
- CONTRERAS DOMINGO, José y MANRIQUE RUIZ, Guiomar (2021) Abrir caminos, emprender viajes: el currículum como experiencia de apertura. Revista Aula Abierta, volumen 50, nº 3. págs. 665-672
- GOODSON, Ivor F. (2007) Currículo, narrativa e o futuro social. Revista Brasileira de Educação 2007, 12 (35). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27503505>
- LARROSA, Jorge et al (2020) *Elogio del Profesor*. Bs. As.: Miño y Dávila.

Cap. 3. Impedir que el mundo se deshaga.

- PALAMIDESSI, Mariano (2009) El currículum para la escuela primaria argentina: continuidades y cambios a lo largo de un siglo.
- OROZCO MARIN, Yonier A. (2019) ¿Pedagogías queer o pedagogías DeCulonial? Por prácticas escolares también antirracistas, anticapitalistas y desde/con/para los cuerpos sur. En Revista de Educación. Año X. N°19. pp 85-113.
- CONNELL, Raewyn (2009) La Justicia curricular. LPP

## CARTOGRAFÍA DE SABERES:

### MODULACIÓN: DIDÁCTICA Y TRANSMISIÓN CULTURAL.

#### *Enseñar en la contemporaneidad.*

Enseñanza como Transmisión cultural. Enseñar para emancipar. La planificación de la Enseñanza. El contenido escolar una producción de la Enseñanza. Construcción Metodológica como acto creativo del Oficio de Enseñar. Estrategias Metodológicas en el Nivel Primario. El contenido como dimensión central del enseñar. Reconstrucción crítica sobre la experiencia docente. La Evaluación en/de la Enseñanza. Evaluación Formativa: criterios de evaluación; retroalimentación. Lo ético y la otredad: Trayectorias escolares y Enseñanza.

### REGIÓN DE LECTURA:

- ALLIAUD, A. (2020). Ser docentes hoy: de problemas a desafíos pedagógicos. *Anuario Digital De Investigación Educativa*, (2).  
Recuperado a partir de <http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/adiv/article/view/4211>
  - ANIJOVICH, R.; CAPPELLETTI, G. (2017) La Evaluación como oportunidad. Bs. As.: Paidós.
  - BASABE, Laura, COLS, Estela B., y FEENEY, Silvina. (2004). Los componentes del contenido escolar. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Oficina de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras.
  - CORAZZA Sandra Mara (1997) Planeamiento de la enseñanza como estrategia de política cultural. En *Currículo: Questoes atuais*. A.F.B. Moreira (Org). Papirus
  - DE PASCUALE, Rita (2003) Las estrategias metodológicas. Ficha de circulación interna. Facultad de Ciencias de la Educación.
  - DIKER, Gabriela (2004) Y el debate continúa. Por qué hablar de transmisión. En Frigerio; Diker (comp.) *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos*. Bs. As.: Noveduc.
  - EDELSTEIN, Gloria (1996) Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En Edelstein y Otras. Corrientes didácticas contemporáneas. Bs. As.: Paidós.
  - DUSCHATZKY, Silvia (2017) Políticas de la escucha en la Escuela. Bs. As.: Paidós.
  - LION, Carina (comp.) (2020) *Aprendizaje y Tecnologías. Habilidades del presente, proyecciones de futuro*. Cap. 1. Los desafíos de aprender en un mundo algorítmico.
  - LITWIN, Edith (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Bs. As.: Paidós.
  - MEIRIEU, Philippe (2012) *La opción de educar. Ética y Pedagogía*. Barcelona. Octaedro.
- Prefacio: ¿Hacia una ética de la escritura?

- TERIGI, Flavia (2010) El saber pedagógico frente a la crisis de la *monocronía*. En Frigerio, G. y Diker, G. (comps.) *Educación: saberes alterados*. Bs. As.: Del estante editorial.

## REGIÓN DE ESCUCHAS Y MIRADAS:

- ALLIAUD, A. (06-06-2020) Conversación en vivo con Carolina Clerici: Acerca de lo que significa enseñar, enseñar hoy.  
Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=ldxvlonhpJM>
- LARROSA, J. (17-07-2017) Abecedario de Educación con Jorge Larrosa. Por Adriana Fresquet.  
Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=5FtY1psRoS4>

## TÁCTICAS DE LA ESTRATEGIA: Lo metodológico como plan de trabajo.

Este espacio curricular de 6hs totales, de modalidad presencial, se organiza en dos momentos horarios de 3hs. cada uno. El espacio denominado 'los encuentros de los martes'. Y 3hs. de encuentro de la 'comisión'. La organización metodológica mayor, que se prevé, se configura en la lógica de seminario-taller, en cuyo interior se propondrán otros dispositivos pedagógico-didácticos.

En esta DG se ofrecerá tiempo de experiencia virtual sincrónica y asincrónica, con la intención de promover un espacio formativo complejo, que ponga en debate las aportaciones de la asignatura, a la vez que la potencia de las tecnologías epocales en la Enseñanza, tanto en aquello que refiere a sus aspectos afirmativos, como para poner en debate aquellos que no lo son como, por ejemplo, su fase vinculada al control.

Se ofrece y propone la lectura acompañada y autónoma de bibliografía y se propondrá acercarse a webgrafía, que tiene la intención de acercarse a aspectos conceptuales expresados por lxs propixs autorxs. Se propone la lectura de un libro:

- ANIJOVICH, R.; CAPPELLETTI, G. (2017) *La Evaluación como oportunidad*. Bs. As.: Paidós.

Con la intención de promover el acercamiento a una dimensión de la Didáctica, que es profundamente debatida en el contexto actual, y que la autora citada, expresa una perspectiva, valiosa e ineludible en/para la formación docente de profesorxs.

Son centrales las instancias de discusión del material bibliográfico a fin de producir la apropiación de una perspectiva de la Didáctica.

En los contextos descriptos, se formularán instancias de evaluación/acreditación, de distinto orden: En primer lugar, al interior de cada comisión; como modo de garantizar por parte de lxs estudiantes, procesos de metacognición respecto a las aportaciones conceptuales, se formularán acercamientos procesuales a las conceptualizaciones propuestas. En segundo lugar, se propone una tramitación referida a las conceptualizaciones ofrecidas por la cátedra: 'alto conceptual', obligatorio, no eliminatorio y condición para regularizar la asignatura, será la puerta de entrada a procesos luego más complejos de exposición de las apropiaciones de lxs estudiantes. En tercer lugar, se propone la realización de instancias integradoras vinculadas a procesos de investigación y problematización de la perspectiva propuesta por la cátedra en torno a la Enseñanza, cuya textura devendrá investigación de problemáticas actuales acerca del enseñar, se trata de una producción de sentidos en relación con las diferentes modulaciones del programa. Por último, para la promoción de la asignatura, instancia de evaluación/acreditación, que se suma a las anteriores, se propone la realización de una instancia referida a la Planificación Didáctica.

Se llevarán adelante instancias de cursado, en el marco de las reglamentaciones vigentes, en la virtualidad: sincrónicas y asincrónicas. Entendiendo que dicha experiencia es parte



ineludible de la formación docente actual. Se promoverá el uso adecuado de la plataforma Pedco.

Se ofrecen instancias de consultas semanales de las profesoras de la cátedra.

Cada una de las instancias mencionadas no sólo tiene un fin en sí misma, sino que operan como una trama relacional compleja, que tienen la intención de, además de su desarrollo, la reflexión acerca de lo que se hace, y para qué se lo hace, en relación al oficio docente.

El presente desarrollo deviene de instancias de producción de la cátedra, que se llevan adelante regularmente y que tienen por fin proponer, definir y reflexionar acerca de la Enseñanza.

### • **FRONTERA DEL TRAZADO**

Se propone pensar en términos formativos la evaluación y su relación con los aprendizajes estratégicos.

En el marco de la [ORD. 273/18 \(ref.\)](#)

#### ✓ **Modalidad de aprobación con examen final regular:**

Asistir a todos los encuentros pedagógicos de la asignatura.

Participar en los debates y en la resolución de las propuestas compartidas en los encuentros pedagógicos de la asignatura.

Aprobar todas (3) las instancias de acreditación propuestas en el cuatrimestre, correspondientes a cada una de las modulaciones.

#### ✓ **Modalidad de aprobación por promoción:**

Asistir y participar en el 50% de “los encuentros pedagógicos de los martes”.

Asistir y participar en el 80% de los encuentros pedagógicos ‘comisiones’.

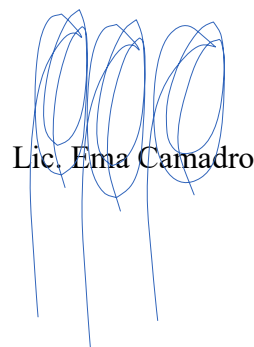
Aprobar con una conceptualización de excelencia cada una de las instancias de acreditación propuestas.

Elaborar una instancia de exposición oral con soporte digital, definida a tal efecto por la cátedra, y en relación a algún aspecto tratado a lo largo del cursado.

Para acceder a la promoción, al finalizar el cuatrimestre, se deberá cumplir con los requerimientos expuestos en Ordenanza 273/18 y plan de estudios correspondiente.

#### ✓ **Modalidad de aprobación con examen final libre**

1. Aprobar examen escrito: Resolución y entrega (para su evaluación/acreditación) -20 días hábiles antes de fecha de examen final- de 2 “altos conceptuales”; un TP integrador;
2. Aprobar examen oral. Exposición de un tema no trabajado en la instancia escrita. Devenido del programa -2023-, con el que se presenta a examen. Y tener disponible la lectura de toda la bibliografía ofrecida en este programa para conversar, reflexionar, conceptualizar, etc., con y a solicitud de la mesa examinadora.



Lic. Ema Camadro