



Cipolletti 28 de agosto de 2023

Disposición N° 57/23

VISTO:

La Ordenanza N° 485/91 que establece el instructivo de presentación de programas de las distintas asignaturas, y;

CONSIDERANDO:

Que la Disposición de Secretaría Académica N° 03/11 implementa un formato tipo para la presentación de programas;

Que la asignatura que abajo se detalla corresponde al dictado del Licenciatura en Servicio Social, sede Neuquén del 2° cuatrimestre del año 2023 del Departamento Académico de Didáctica, Área Didáctica, Orientación Didáctica General;

Que el presente programa se ajusta a los objetivos generales establecidos para cada asignatura en los Planes de Estudio de la Universidad y los formatos establecidos por la Facultad;

POR ELLO:

**LA DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DISPONE:**

Artículo 1º: **APROBAR** el programa de la asignatura **Pedagogía y Didáctica con supervisión en Servicio Social, sede Roca**, del 2° cuatrimestre año 2023 correspondiente al siguiente detalle:

Carrera	Plan de Estudio	PAD E/C	Año	Cuat
Lic. en Servicio Social - Roca	Ord N° 140/85	Prof. Sonia Sansot	4º	2º

Artículo 2º: Elevar el programa aprobado a la Secretaría Académica.

Artículo 3º: Registrar, comunicar y cumplido archivar.


Lorena M. Gallosi
Directora de Dpto. Didáctica
Fa.C.E. - U.N.Co.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**DEPARTAMENTO: Didáctica
ÁREA: Didáctica
Orientación: Didáctica General**

**CARRERA: LICENCIATURA EN SERVICIO SOCIAL -Sede Gral. Roca-
Ordenanza: Ord. 140/85**

CÁTEDRA:

Pedagogía y Didáctica
(con supervisión en Servicio Social)

Prof. Sonia Sansot

**2023
2° Cuatrimestre**

Programa

1. ENCUADRE CURRICULAR DE LA ASIGNATURA

La presente asignatura se ubica curricularmente en el cuarto año, segundo cuatrimestre, del plan de estudio de la Licenciatura en Servicio Social, aprobado por Ordenanza 140/85. Posee una carga horaria de seis horas semanales y constituye el único acercamiento sistemático a los saberes pedagógico-didácticos en la trayectoria formativa. No obstante, los/as estudiantes por el sólo hecho de haberse socializado dentro de los límites de la arquitectura escolar, poseen representaciones y concepciones acerca de estos campos de saber. En este sentido, la categoría institucional de “estudiante” no se gestó al margen de intencionalidades educativas y determinados efectos más o menos duraderos, por ello es relevante y necesario otorgar el beneficio de historicidad.

Los principales aportes al perfil profesional se realizarán desde el análisis de las intervenciones sociales en la elaboración, conducción, ejecución, supervisión y evaluación de planes, programas y proyectos de promoción individual, familiar y social comunitaria para la democratización de la vida en sociedad. Se favorecerá el reconocimiento de diferentes concepciones sobre la intervención pedagógico-didáctica, sus posibilidades y límites y, la construcción de propuestas en los desafiantes escenarios contemporáneos. Al concebir la educación como una práctica social e histórica que excede el marco de la institución escolar se pretende familiarizar a los/as estudiantes con la complejidad de este campo disciplinar considerando los Objetivos y Contenidos Mínimos según el Plan de Estudios:

Objetivos:

- Analizar los fundamentos pedagógicos que orientan la relación educativa.
- Conocer los fundamentos teóricos y los recursos técnicos y metodológicos que le permitan planificar, conducir, y evaluar las actividades educativas (en especial con adultos) y de supervisión en Servicio Social.
- Identificar y valorar la acción educativa como tarea Fundamental del Servicio Social.

Contenidos: Educación: Concepto Pedagogía: concepto. Problemática pedagógica. Fines de la educación. El educante y educador. Comunidades educativas. Proceso de enseñanza-aprendizaje. Objetivos de aprendizaje. Planificación de la labor educativa. Métodos, técnicas y recursos didácticos. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Educación y Servicio Social. Supervisión en Servicio Social. La educación de adultos. Su problemática y metodología.

De la conjunción entre concepción de las disciplinas y sentido de su enseñanza surge la presente propuesta, significada como “intervención social”, implicando producción y reproducción de conocimientos, que afecta la vida de los sujetos, en referencia a la vigencia de valores, expectativas y creencias. Sin embargo, aunque las prácticas de enseñanza, entendidas como particulares formas de intervención social, reciben presiones que la constriñen, son los sujetos que la llevan a cabo quienes al reconocer sus condiciones de existencia, generan modificaciones y buscan intersticios para transitar el camino del saber, que les permite preguntarse por la significación social y humana de sus intervenciones en la búsqueda permanente de significados y su traducción en valores. De este modo se hace presente la doble dimensión epistemológica y ética de la enseñanza, permitiendo recuperar la centralidad de los valores en el proceso educativo “...inherentes a la condición humana, pero desde su condición social, en los contextos y en el marco de las contradictorias relaciones de los actores en los ámbitos escolares” (Litwin, 1996).

2. FUNDAMENTACIÓN

La pedagogía orienta la práctica educativa, en tanto promueve un proceso de comunicación, cuyo objeto es analizar la función de la educación en un tiempo y un espacio determinado que *"permite interpretar a la educación como una práctica, capaz de incidir en la transformación social, en tanto participa en las luchas por la constitución de la hegemonía"* (Puiggrós, 1995). Ello implica hoy prepararnos para lo incierto, a lo que escapa de todo cálculo, pero al mismo tiempo requiere algunas certezas ante el declive de las instituciones (Dubet, 2006). Por su parte, la Didáctica suele entenderse como repertorio de técnicas de actuación, forzando una imagen técnica del docente. Pero si estamos convencidos de que la tarea de enseñar es fundamentalmente un trabajo intelectual, esta visión se problematiza. El reto es presentar una visión compleja de lo que puede ser la enseñanza sin traicionar la idea de que la didáctica se ocupa de la práctica docente. En este sentido, la pregunta central sería: ¿es posible pensar en una disciplina práctica que no consista en un repertorio de técnicas de actuación docente o en un repertorio de solución de problemas?

La enseñanza afronta desafíos múltiples y complejos en los escenarios educativos contemporáneos. Las profundas transformaciones culturales de las últimas décadas configuran una contemporaneidad con otros modos de estar, derivados de la revolución digital y las reformulaciones de las subjetividades. A este campo disciplinar le incumbe construir saberes didácticos en línea con las nuevas formas de aprender, afrontar las posibilidades y los desafíos que implican las prácticas de enseñanza mediadas por tecnologías digitales. Se trata de una preocupación que ingresa al campo, con urgencias por contribuir a disminuir las desigualdades en las nuevas generaciones para su participación ciudadana plena. Por ello propiciar en nuestros/as estudiantes el pasaje de receptoras/es a creadoras/es en los entornos digitales ya no es solo un asunto didáctico, sino profundamente político.

Imaginar dispositivos formativos alternativos para profesionales del servicio social nos permitirá fortalecer el oficio intelectual de la enseñanza que parte de una relación asimétrica y da lugar a intervenciones docentes que implícita o explícitamente: se asientan en supuestos respecto del significado de enseñar y de aprender; suponen opciones determinadas en las prácticas educativas y producen efectos. Por ello es importante destacar que enseñar nos compromete en la enorme responsabilidad de generar las mejores condiciones para promover aprendizajes. Una práctica que asume responsabilidad como constructora de conocimiento teórico y asume compromiso para transformar pensamientos y prácticas institucionales, promueve un oficio intelectual que se construye y permite definirse ante problemas sociales y actuar consecuentemente, considerándolos como situaciones que van más allá de intenciones y actuaciones personales y con origen histórico.

3. PROPÓSITOS

- promover saberes pedagógico-didácticos desde una postura conceptual crítica y en el marco de procesos deliberativos que permitan resignificar prácticas de enseñanza fundamentadas en diferentes perspectivas teóricas
- construir propuestas de enseñanza fundamentadas en elementos teórico-instrumentales que permitan intervenir críticamente en los escenarios educativos contemporáneos.

4. CONTENIDOS

UNIDAD I. La constitución del campo Pedagógico-Didáctico y el sujeto de la Enseñanza

Pedagogía y Didáctica en clave socio-histórica. Sus objetos de conocimiento. La escuela de la modernidad. Vocabulario pedagógico. Políticas formativas: Tradiciones en la Formación Docente. La Enseñanza. Perspectivas: Enseñanza Exitosa y Buena Enseñanza. Recuperación de la dimensión epistemológica y ética. Perspectivas sobre el oficio. El docente como profesional reflexivo.

Bibliografía Obligatoria

- BASABE, L. y COLS, E. (2007). La enseñanza. En Camilloni, A. (Comp.). El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós.
- BRAILOVSKY, D. (2018). ¿Qué hace la Pedagogía y por qué es importante para los educadores? Deceducando, 4. <https://deceducando.org/2018/07/10/que-hace-lapedagogia-y-por-que-esimportante-para-los-educadores>
- CAMILLONI, A. (2007) El saber didáctico. Bs As: Paidós. Cap, 1.
- DAVINI, M. (2008). Métodos de enseñanza. Bs As: Santillana. Cap. 3.
- DAVINI, M. (1995). La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Bs As, Paidós. Cap. 1.
- DE PASCUALE, R. (2015). Consideraciones teóricas-conceptuales del campo didáctico. Ficha interna. FACE (UNCo).
- MEIRIEU, P. (2013). Conferencia: La opción de educar y la responsabilidad pedagógica. Buenos Aires: MNE, República Argentina. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005089.pdf>
- SERRA, M., Fattore, N., Potenze, M., Trevi, V. (2006). Hacer escuela. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (Explora, las ciencias en el mundo contemporáneo. Pedagogía) Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.824/pm.824.pdf>
- ZEICHNER, K. (2001) El maestro como profesional reflexivo, Cuadernos de Pedagogía N°220

Bibliografía Ampliatoria

- CARUSO, M. y Dussel, I. (1999). La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Buenos Aires: Santillana. Introducción y Capítulo 2.
- CERESO, H. (2007). Corrientes pedagógicas contemporáneas. Odiseo, Revista electrónica de pedagogía, México, Año 4, N° 7, 2006.
- FATTORE, N. y Caldo, P. (2011). Transmisión: una palabra clave para repensar el vínculo pedagogía, política y sociedad. VIII Encuentro de Cátedras de Pedagogía de Universidades Nacionales Argentinas, 8, 9 y 10 de agosto de 2011, La Plata. Disponible en Memoria Académica: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.962/ev.962.pdf
- LITWIN, E. (1996). El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda. En Camilloni y otros en Corrientes Didácticas Contemporáneas. Bs As. Paidós.
- MEIRIEU, P. (2001). La opción de educar. Barcelona: OCTAEDRO. Prefacio y Cap. 2.
- NARODOWSKI, M. (1994). Infancia y poder. La conformación de la pedagogía moderna. Bs As: Aique. Introducción, Capítulos 1 y 2.
- NARODOWSKI, M. (1999). Después de clase. Desencantos y desafíos de la escuela actual. Bs As: Novedades Educativas. Capítulo IV.
- POPKEWITZ, T. (1995). La reestructuración de la teoría política y social. Foucault, el giro lingüístico y la educación. Propuesta Educativa, 13, 44-58.

Unidad II. Escenarios contemporáneos de las prácticas de enseñanza

Aula y Clase: estructura material y relacional. La clase: sus múltiples dimensiones. Enseñar hoy. La autoridad pedagógica en jaque y la autoridad epistemológica a conquistar. Claves y saberes para enseñar en escenarios contemporáneos complejos y dinámicos. Los desafíos de enseñar hoy: desamparos y extraños escolares con subjetividades tecnoculturales.

Bibliografía Obligatoria

- ADELL, J. y CASTAÑEDA, L. (2010). Entornos Personales de Aprendizaje (PLEs): una nueva manera de entender el aprendizaje”. En Roig Vila, R. & Fiorucci, M. (Eds.) Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/17247/1/Adell&Casta%C3%B1eda_2010.pdf
- ALLIAUD, A. y ANTELLO, E. (2009). Los gaies del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Bs As: Aique. Cap. 9: Algunas claves para afrontar los desafíos de enseñar hoy.
- DUSSEL, I. (2010). Aprender y enseñar en la cultura digital. VII Foro Latinoamericano de Educación. Bs As, Santillana.
- KOEHLER, M. J.; Mishra, P. y Cain, W. (2015) ¿Qué son los Saberes Tecnológicos y Pedagógicos del Contenido (TPACK). Virtualidad, Educación y Ciencia, 10 (6), pp. 9-23. <http://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/11552/11983>
- LION, C. (Coord.) (2023). Repensar la educación híbrida después de la pandemia. Oficina para América Latina y el Caribe del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385359>
- MASIP UTSET, M y RIGOL MUXART, A. (2005) El aula, escenario de la diversidad. En Aldámiz Echeverría, M y otros. ¿Cómo hacerlo? Propuestas para educar en la diversidad. Barcelona: GRAO.
- SAGOL, C., MAGIDE, B., RUBINI, F. Y KANTT, C., L. (2021). Escenarios combinados para enseñar y aprender: escuelas, hogares y pantallas. Educar S.E., Bs As. <https://www.educ.ar/recursos/155488/escenarios-complejos-para-ensenar-y-aprender-escuelas-hogare/download>
- SITEAL (2014). Políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina. Cap 1: Subjetividades juveniles de la tecnocultura digital. IIPE-UNESCO, OEI, Bs. As. http://www.siteal.org/sites/default/files/siteal_informe_2014_politicas_tic.pdf
- ZELMANOVICH, P. (2003). Contra el desamparo. En Dussel, I.; Finocchio, S. (comps), Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis. Bs As: FCE.

Bibliografía Ampliatoria

- CARUSO, M. y Dussel, I. (1999). La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Bs As: Santillana. Cap1
- LITWIN, E (2009). Controversias y desafíos para la universidad del siglo XXI. Conferencia Inaugural, Primer Congreso Internacional de Pedagogía Universitaria. U.B.A, Buenos Aires.
- TENTI FANFANI, E (2009). La enseñanza media hoy: masificación con exclusión social y cultural, en TIRAMONTI y otros. La escuela media en debate. Bs As: Manantial/FLACSO.

Unidad III. Los instrumentos de mediación en las prácticas de enseñanza

La planeación de las prácticas. Propósitos y Objetivos. La problemática curricular en clave cultural. Conocimiento y contenido didáctico. Transposición Didáctica y vigilancia epistemológica. Estrategias de enseñanza. Actividades y recursos didácticos. Enseñar con y sin tecnologías digitales. Evaluación y acreditación. Evaluación Sumativa y Evaluación Formativa. Criterios de Evaluación. Evidencias de aprendizaje. Instrumentos de Evaluación. Retroalimentación.

Bibliografía Obligatoria

- ANIJOVIHC, R. y CAPPELLETTI, G. (2017) La evaluación como oportunidad. Cap 3, 4, 6. Paidós. Bs. As.
- DAVINI, M. C. (2008). Métodos de enseñanza. Bs As: Santillana. Caps. 4 a 7.
- DAVINI, M. C. (2015). La formación en la práctica docente. PAIDÓS, Bs As. Cap 3.
- DE PASCUALE, R. (2013). Las Estrategias Metodológicas. Ficha de cátedra. F.C.E. U.N.Co.
- FURMAN, M. (2021) Enseñar distinto. Bs As: SXXI. Cap 5.
- GVIRTZ, R. Y PALAMIDESSI, M. (2000). ABC de la tarea docente: Currículo y enseñanza. Bs As: Aique. Cap. 1
- HERRERA, M. (2011). Los instrumentos de evaluación. Ficha de cátedra. F.C.E. U.N.Co
- PALOU y otras (2005). La planificación de la enseñanza. Cuadernos Univ N°3. CEDiCo UNCo Cipolletti.
- PALOU y otros (2001). Enseñar y Evaluar. Gemma: Bs As. Cap 4.
- SANSOT, S. (2013). Materiales Didácticos potentes para la enseñanza. Ficha de cátedra. F.C.E. U.N.Co.

Bibliografía Ampliatoria

- DE PASCUALE, R. (2005) Acerca del currículo: complejidad y enfoques. Cuadernos Universitarios N°3. CEDiCo UNCo.
- EDELSTEIN, G. (1996). Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo. En Corrientes didácticas contemporáneas. Bs As: Paidós.
- EDWARDS, V. (1985). Los sujetos y la construcción social del conocimiento. DIE: Chile.
- LITWIN, E. (2008). El oficio de enseñar. PAIDÓS, Bs As. Cap 4: Reflexiones en torno a cómo enseñar.
- MEIRIEU, P. (2001). La opción de educar. Octaedro: Barcelona. Cap 18: Fascinación por la herramienta.
- STEIMAN, J. (2012) Más didáctica (en la educación superior). Miño y Dávila: Bs As. Cap. 2.
- SPIEGEL, A. (2006). Planificando clases interesantes. Itinerarios para combinar recursos didácticos. NOVEDADES EDUCATIVAS. Caps. 1 y 2.

5. BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA Y DE CONSULTA

- ANIJOVICH R (2010) (comp.) La evaluación significativa. Bs As: Paidós. Cap. 5.
- ADELL, J. y Castañeda, L. (2012). Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vázquez (coord.). Tendencias emergentes en educación con TIC. Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología. págs. 13-32.
- ANTELO, E. (1999). Instrucciones para ser profesor. Pedagogía para aspirantes. Buenos Aires, Argentina: Santillana.
- ANTELO, E. (2009). ¿A qué llamamos enseñar? En E. Antelo y A. Alliaud. Los Gajes del Oficio. Enseñanza Pedagogía y formación (pp. 19-37). Buenos Aires, Argentina: Aique.
- APPLE, M. (1986). Ideología y currículo. Madrid: Akal.
- BAUMAN, Z. (2002) La modernidad líquida. Bs. As. Fondo de Cultura Económica.
- BAUMAN, Z. (2015). Los retos de la educación en la modernidad líquida. Barcelona, Gedisa.
- BERTONI, A Y otros (1995). Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja. Buenos Aires: Kapeluz
- BRUNER, J. (1997). La educación, puerta de la cultura. Madrid: Aprendizaje Visor.
- BUCKINGHAM, D. (2008) Más allá de las tecnologías. Manantial, Buenos Aires
- BURBULES, N. y CALLISTER T. (2008). Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Barcelona: Granica.
- CAMILLONI, A. (2007). El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós.
- CARLINO, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la Universidad. Bs. As. FCE.
- CASTELLS, M. (2006). La sociedad red. Alianza Editorial.
- CHEVALLARD, Y. (1997). La transposición didáctica. Buenos Aires: Aique
- COMETTA, Ana L. (2017). La Didáctica y su compromiso con la práctica. Una reflexión sobre los saberes docentes. Archivos de Ciencias de la Educación, 11(11):e021. Universidad Nacional de La Plata.
- DAVINI M. (2008). Métodos de Enseñanza. Buenos Aires: Ed. Santillana.
- DE ALBA, A. (1995). Currículum: Crisis, Mito y Perspectivas. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- DUBET, F. (2010). Crisis de la transmisión y declive de la institución. Burdeos: Universidad Victor Segalen.
- DUBET, F. 2006. El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad. Barcelona, Gedisa.
- DUSSEL, I. (2010). Aprender y enseñar en la cultura digital. VII Foro Latinoamericano de Educación. Bs As, Santillana.
- DUSSEL, I. (2012). La formación docente y la cultura digital: métodos y saberes en una nueva época. En A. Birgin (Ed.) Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio. Buenos Aires, Paidós.
- EISNER, E. (1998). Cognición y currículum. Buenos Aires: Amorrortu.
- FELDMAN, D y PALAMIDESSI, M (2001). Programación de la enseñanza en la universidad. Problemas y enfoques. Bs. As: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- FELDMAN, D. (1999). Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza. Bs As: Aique.
- FENSTERMACHER, G y Soltis, J. (1999). Enfoques de la enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu.
- GIMENO SACRISTÁN, J Y PÉREZ GÓMEZ, A. (1985). La enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid: Akal.
- GIMENO SACRISTÁN, J Y PÉREZ GÓMEZ, A. (1992) Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata.
- GISBERT, M., González, J. y Esteve, F. (2016). Competencia digital y competencia digital docente: una panorámica sobre el estado de la cuestión. RIITE. Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa, 0, 74-83. Doi: <http://dx.doi.org/10.6018/riite/2016/257631> [05/09/17].
- GRECO, B. (2014). Sobre los dispositivos y la intervención institucional. Sugerencias para pensar la construcción de dispositivos. Los equipos de orientación en el sistema educativo. Bs As, MINEDUC.
- GREENE M. (2005) Liberar la imaginación. Ensayos sobre educación, arte y cambio social. GRAO. España
- HARGREAVES, A. (1996). Profesorado, cultura y posmodernidad. Madrid: Morata.
- Hermida, M.E. y Meschini, P. (2017). Trabajo social y Descolonialidad. Epistemologías insurgentes para la intervención del trabajo social. Editorial de la Universidad Nacional del Mar del Plata: LUA. Selección de capítulos.

- INTEF (2017). Marco de Competencia Digital Docente. <http://educalab.es/documents/10180/12809/MarcoComunCompeDigiDoceV2.pdf> [03/03/2018].
- JACKSON, P. (1999). Enseñanzas implícitas. Buenos Aires: Amorrortu.
- JOYCE, B y otros. (2002). Modelos de enseñanza. Barcelona: Gedisa.
- LARROSA, J. (2000) Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación. Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, Prefacio.
- LEVINAS, E. (1993). Entre nosotros. Ensayos para pensar al otro. Valencia: Pretextos.
- LITWIN, E. (2005) "La tecnología educativa en el debate didáctico contemporáneo". En Litwin, E. (Comp.) Tecnología Educativa en tiempos de Internet. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- MAGGIO, M. (2009) Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires, Paidós.
- MAMANI V. (2014). Emancipación social y producción de conocimiento en Trabajo Social comunitario sobre los modos de aproximación a los sectores populares. En Martínez S. (comp.). Aportes del Trabajo Social a los procesos de Emancipación Social. Entre Ríos: La Hendija.
- MARTÍNEZ, S. y Agüero, J. (2014). La Ley Federal de Trabajo Social en Argentina: un caso de transformación profunda de un campo profesional. Revista Regional de Trabajo Social. Vol. 28. 3/2014. Nº 62. Pp.84. Ed. EPPAL. Uruguay.
- MONTAÑO, C. E. (2014). Trabajo Social: práctica, teoría y emancipación. - 1aed. La Plata: Colegio Trabajadores Sociales de la Provincia de Buenos Aires, 2014.
- NUÑEZ, V. (2007). Conferencia: Pedagogía Social: un lugar para la educación frente a la asignación social de los destinos. Profesora de la Universidad de Barcelona. Mimeo.
- PALAMIDESSI, M. (2006) Las escuelas y las tecnologías, en el torbellino del nuevo siglo. En Palamidessi, Mariano. (comp.) La escuela en la sociedad de Redes. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- POSNER, G. (2005) Análisis de Currículo. McGraw-Hill. México. Reseña.
- PUIGGRÓS, A. (1995). Volver a educar. El desafío de la enseñanza argentina
- PUIGGRÓS, A. (2005). De Simón Rodríguez a Paulo Freire. Educación para la integración iberoamericana. Buenos Aires: Editorial Colihue. Parte 1 (versión impresa: pp. 7-37 / versión digital pp. 7 a 42 /).
- RATTERO, C. (2009). La pedagogía por inventar. En Skliar, C y Larrosa, J (comp.) Experiencia y alteridad en educación. Rosario: Homo Sapiens.
- RIGAL, L. (2011). Gramsci, Freire y la educación popular: a propósito de los nuevos movimientos sociales. Gramsci y la educación: pedagogía de la praxis y políticas culturales en América Latina. Bs As: Novedades educativas. (115-140).
- SANSOT, S. (2019). Construcción de Saberes Didácticos mediados por Tecnologías Digitales: posibilidades y límites de prácticas de enseñanza situadas en profesorados universitarios. Revista VEsC (Virtualidad, Educación y Ciencia). [Año 11 - Número 21 - 2020: 70-83](#). Maestría en Procesos Educativos Meditados por Tecnología Centro de Estudios Avanzados. FSC, Universidad Nacional de Córdoba.
- SERRES, M. (2013) Pulgarcita. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- SIRVENT, María Teresa, Natanson Natalia, Vazquez Mariana, Fontana Alina (2010) Educación, Participación E Investigación: Una Experiencia De Educación Popular Con Jóvenes Y Adultos Programa de Desarrollo Sociocultural y Educación Permanente: la educación de jóvenes más allá de la escuela - Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación - Universidad de Buenos Aires (IICE/UBA) – Argentina. <http://www.congresoria2010.com.ar>
- STENHOUSE, L. (1984). Investigación y desarrollo del currículum. Madrid: Morata.
- TRAVI V. (2006). La dimensión técnico-instrumental en Trabajo Social. Reflexiones y propuestas acerca de la entrevista, la observación, el registro y el informe social. Buenos Aires: Editorial Espacio.
- TRAVI V. (2014). El compromiso fundacional del Trabajo Social con los procesos de emancipación social y la producción de conocimientos. Perspectivas actuales. En Martínez S. (comp.). Aportes del Trabajo Social a los procesos de Emancipación Social. Entre Ríos: La Hendija.
- UNESCO (2008). Estándares de competencia en TIC para docentes. Disponible en: <http://www.eduteka.org/pdfdir/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>.

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

Se propiciará la problematización de las prácticas de enseñanza a partir de diversos disparadores (relatos, fragmentos fílmicos, descripción de escenarios y experiencias) para colaborar en el intercambio e indagación colectiva sobre prácticas situadas, complementada con bibliografía y consignas que articulen: impresiones iniciales, aportes conceptuales, interpelaciones a la tarea y posibles líneas de acción a definir en propuestas de intervención.

También se pretende construir una trama de relaciones continuas entre instancias teóricas y prácticas, así como para afrontar los desafíos y las posibilidades de experimentación que brindan los entornos digitales a la enseñanza, a efectos de comenzar a desarrollar algunas dimensiones de las Competencias Digitales Docentes en los escenarios educativos contemporáneos. El entorno virtual de aprendizaje que proveen las plataformas educativas, centrados en la cooperación y la interacción será provisto por el [Aula Virtual de la Cátedra](#) alojada en PEDCo. Facilita la integración, el acceso, la producción y reflexión sobre artefactos culturales potentes para la enseñanza como: narrativas, videos, audios, aplicaciones, presentaciones, etc.

Semanalmente se dispondrá una *clase distribuida*, de carácter asincrónico y se desarrollarán encuentros físicos y virtuales para abordar consultas y/o dificultades. Se enfatizarán las posibilidades de la secuencia exploración-producción-reflexión creando y compartiendo contenidos para la enseñanza como: Pizarras, Murales y Redes Conceptuales Digitales, Biografías lineales y no lineales, Cómic Digitales, Wikis, Presentaciones interactivas, Galerías Digitales e Infografías.

7. CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

La evaluación tiene carácter de proceso continuo, considerándola en sus posibilidades diagnósticas y orientadoras para valorar situaciones significativas en términos de logros parciales y/o ajustes.

A. Estudiantes Promocionales	B. Estudiantes Regulares
<ul style="list-style-type: none">• Participación activa en el AV de la Cátedra• Aprobar Trabajo Práctico Acreditado• Aprobar Examen Parcial• Aprobar Trabajo Integrador	<ul style="list-style-type: none">• Participación activa en el AV de la Cátedra• Aprobar Examen Parcial• Aprobar Trabajo Integrador• Examen final

C. Estudiantes libres: presentar Trabajo Integrador para su defensa en el examen final.



Sonia Sansot